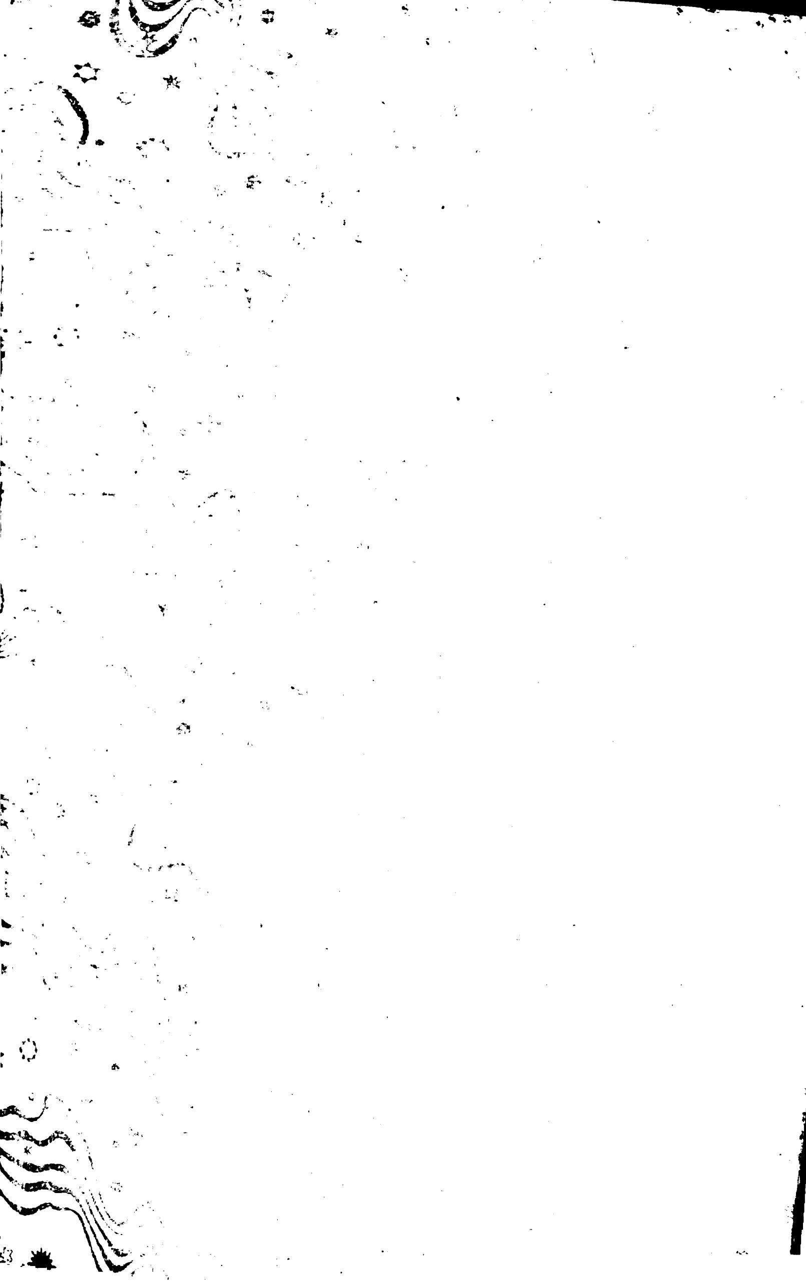


CANTES GITANOS

POR

El Bachiller Kataclá





LOGROÑO:
IMPRENTA MODERNA

1907

CANTES
GITANOS

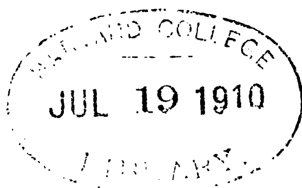
CANTES GITANOS

COMPUESTOS POR

El Bachiller Katacló



LOGROÑO:
IMPRENTA MODERNA
1907


JUL 19 1910

A desquerí rocamblí, a fendi ta buter sardañayí yas guiyabaoras callís, Ostelinda Velázquez (La Marucha), terela or pesquibén e buchaberar oconas guiyabós

Or Banichi Katacló

Achuyó ta Jentibar e jasaré nebegres jove.[1]

(1) *A su amiga, la mejor y más graciosa de las cantaoras gitanas, María Velázquez (La Marucha), tiene el gusto de dedicarle estos* **CANTES**,

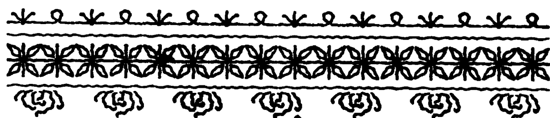
El Bachiller Katacló

Logroño y septiembre de 1906.



El Bachiller Katacló

SOLEARES



SOLEARES

Porque te beso te *acharas*,
y en cambio, pa que otros besen,
tú mesma pones la cara.

* *

¡En güen fregao m' he metío,
por haber querío á ese hombre
más e lo qu' era debío!

¡Siempre hablando e mujeres!
sinó puées con la tuya,
¿pa qué demonio las quieres?

* *

¡Vete e la vera mía,
que yo no quiero viví
con una mujer perdía!

* *

A eso e l' amanesé,
é la hora que mi gitano
está pa esir y hasé.

* *

¡Cuántas veses m' he bebío
las lágrimas e tus ojos,
que por tu cara han corrío!

* *

Osté no sabe queré,
y eso der cariño é cosa
mu difícir d' aprendé.

Me ises que no eres mala,
y á otrás mejores que tú
les escupo yo en la cara.

* *

Tu amor me causa la muerte,
pero si güervo á nasé,
otra ve güervo á quererte.

* *

La *gachí* tó é mentira;
cuando ríe, cuando yora,
cuando resa y cuando *pira.*

* *

Yo mu güena no seré,
pero soy la Virgen pura,
comparáa con osté.

* *

¡Éjate ya e quereles,
que pa esas cosas, gitana,
terelas muchos *brejeles!*

¡Vete á la *pirtra*, *cañí*, (1)
pa que cuando vaya yo
no l' haye *barojilí*!

* *

T' hisieron una sangría,
l' *arate* que te sacaban,
gitana, toa era mía.

* *

Las mares son las que quieren,
porque los otros cariños,
son cariños e mujeres.

* *

Contigo no quiero tratos,
porque á tí, compañerito,
te gusta l' amor barato.

---

(1) Como la mayoría de los gitanos emplean las palabras *cañó* y *cañí*, para significar, respectivamente, el hombre y la mujer de raza gitana, también nosotros las empleamos en estos CANTES, dándoles idéntica significación: si bien hemos de hacer constar, que ni *cañó* es palabra gitana, ni *cañi*, aunque lo es, tiene en dialecto *caló* la significación que el vulgo de los gitanos le da.

Osté no vale pa ná,
que osté no se canta un polo
ni se da una *churiñá*.

* *

Toa la rasa *callí*,
prefiere perder la vía
antes que perder la *lí*.

* *

¡Anque no quiera mi mare,
tengo e sé cantaora,
porque á mí me tira er cante!

* *

Eso é ser güena *cañí*;
salir á buscarse un *chús*
pa dármelo luego á mí.

* *

Engañar á una mujé,
no é una cosa tan fácir
como se suele creé.

Tres años viví contigo,
y los tres años viví
en un infierno metío.

* *

¡Hay en er mundo mujeres,
que si no se les martrata
piensan que no se las quiere!

* *

Yo e veras t' he querío,
pero con tus proseeres
ya' quer *jelí* s' ha perdío.

* *

No hay cosa que sienta más,
que *mangarte* un *chupendito*,
y no me lo quieras dar.

* *

¡Cuántas veses m' h' encontrao
rendío por las faitigas
der gusto que tú m' has dao!

Dime: ¿qué harías conmigo,
s' hisiera yo con otr' hombre
lo qu' esa *gachí* contigo?

**

No se la dé osté e *penca*,
que osté, ar que se lo *plasara*,
en el aire se le suerta.

**

No quisiera saber más
que cuando sueñas conmigo,
las cosas que soñarás.

**

¡Ya te lo ije argún día,
que er tratá con los *busnós*
á la cara te sardría!

**

¡Me lo había figurao,
que ost' era d' esas que pien
er dinero aelantao!

¡No me jures que me quieres,
que ya sé yo lo que valen
juramentos e mujeres!

* *

¡Vente *sarmenda*, *cañí*,
verás er trasteo fino
de un *cañó* e *sardañí*!

* *

Te lo igo francamente,
lo más caro d' este mundo,
é ser presona esente.

* *

¡Jarme gosá, vida mía,
qu' esa é l' única *chipé*
que sacamos e la vía!

* *

Quisiera verte *merá*,
gitano, en la *filimicha*,
qu' é onde tú has de pará.

Iguar que un día nublao
tengo mi corasonsito,
cuando te veo enfadao.

* *

Gitana, échate á perdé,
y verás que fásirmente
ganas luego e comé.

* *

Tengo una *brotomuchí*,
qu' é la *cañí* más hermosa
que ha nasío e *cañís*.

* *

¡Tú no sabes lo que siento
qu' en nuestras luchas d' amores
me igas que yo te miento!

* *

Mi mare se esespera
cuando sabe que me voy
contigo, e borrachera.

¡Mala puñalá le den
á la *gachí* que s' enrea
con un *puró*, por *lobén!*

* *

Cuatro *greñís* tengo en casa,
sin contar con mi *rumí*,
qu' esa ya e *greñí* pasa.

* *

Ost' é un tío *ruminé*
que no sé como s' atreve
ni á vestirse e *jeré*.

* *

¡Mira si estoy divertío,
que me consumen los selos
que le tengo á tu marío!

* *

Una hora e tu *jelí*
vale más, gitana mía,
que siento d' otra *gachí*.

¡Ost' é un hombre que ha sío
tóo lo que puée sé,
en este mundo un marío!

* *

Conseguí lo que quería,
y te ije: ¡Dios t' ampare!
¡dispénsame la partía!

* *

Me voy queando *juquí*,
e las *ducas* qu' en er mundo,
gitano, paso por tí.

* *

¡Con mi gusto m' he salío,
que m' he casao con el hombre
qu' en este mundo he querío!

* *

Yo e naide espero ná,
que yo he venío á este mundo
pa ser una esgrasiá.

¡No hagas *charranás* conmigo,
que tu propio *garlochín*
t' ha d' imponer er castigo!

* *

¡Olé, por los cantaores
que se traen en la garganta
un nío e ruiseñores!

* *

Er timito der queré;
es' é er que da la juersa
en er mundo, á la mujé.

* *

¡Váyase osté de ahí, so tío,
que las *cañís* no hacen eso,
ni aún con su propio marío!

* *

Gitano, dame *parné*,
que si tú no me lo das,
no farta quien me lo dé.

Ost' é un chulo aburrío,
que pan e malas mujeres
toa su vía ha comío.

* *

¡La juersa e los quereles,
qué cosas jasen hasé
á los hombres y mujeres!

* *

¡Señores, cómo está er mundo;
tóo se güerven enreos,
y trapisondas e infundios!

* *

La da osté e ser corrío,
y é osté l' hombre más lila
qu' en mi vía he conosío.

* *

Yo te quiero aborresé,
y cuanto más lo pretendo,
más me siega tu queré.

Tu querel é verdaero,
porque esos son los quereles,
los que no cuestan dinero.

* *

¡Cuántas veses m' ha pesao,
y las que m' ha e pesá,
el haberte *pincharao!*

* *

E tí tó er mundo habla mar,
y cuando tó er mundo jabla,
sus fundamentos habrá.

* *

Mi *bata* me lo esía,
que antes e pasarse un mes,
mi cuerpo espresiarías.

* *

¡Mala *tristesa* te lean,
y qu' er *buchí* te *mulabe,*
y que mis *sacais* lo vean!

¡Qué vivo tiene que sé
er que se va al otro mundo
sin que naide se la dé!

* *

Yo no hago más que quererte,
y tú á mí darme disgustos,
pero disgustos e muerte.

* *

Hay miradas e mujé,
que disen más que un misar,
pa er que las sabe leé.

* *

Ost' é un purpo indesente,
qu' en viéndole *guita* á un hombre
le abre osté cuenta corriente.

* *

¡Ni er memimo gran Surtán
tiene una *gachí* que dé
besos, como tú los das!

Yo á naide mis penas cuento,
que yo sola me las paso
y yo sola me las siento.

* *

¡Qué pronto t' he conosío
qu' eras una sinvergüensa
y una mujer sin sentío!

* *

¡Qué embusteros son los *jeres*
cuando hablan e las conquistas
que jasen e las mujeres!

* *

¡Esgrasia grande é la mía,
que sin tener que comé,
tengo que tragar saliva!

* *

Te dí un abraso una vé,
qu' empesó á la media noche,
y acabó al amanesé.

Me gusta que t' incomoes,
solo por verte, gitana,
ese morrito que pones.

* *

Bien arto lo pues desí;
que una *cañí* te *camela*
y te mata la *boquí*.

* *

¡Gitana, date á partío,
porque e toas maneras
nos lo dan ya por comío!

* *

¡Bien pué osté presumí,
qu' é *choro* su *planorró*,
y su *bata sobajañí*!

* *

Ende qu' estás á mi *vera*,
tú has comío y has bebío
com' un zeñó cualĩsquiera.

Gitano, ya sé que quieres
traerme esa *lumia* á casa,
pa vivir con dos mujeres.

* *

O poco tengo he poer,
ó á juersa e darte gusto,
gitano, m' has de queré.

* *

Tú tienes imán pa mí,
porque antes e que te vea
me lo anunsia er *garlochí*.

* *

Mi marío está escamao,
y é que h' habío argún *chivato*
que al hombre se lo ha contao.

* *

Chiquiya, jase ya tiempo
que tú me hueles á mí
como á puchero d' enfermo.

¡Dúo yo que puea habé
una presona en er mundo
que no teng' argún queré!

* *

En los años qu' he vivío,
no he visto yo un sirvergüensa
más grande que mi marío.

* *

Yo no soy d' esas mujeres
que, aemás e su presona
diñelan guita á los *jeres*.

* *

¡Gitana, no t' incomoes
si nó te ejo dormí,
qu' er cuerpo me píe coles!

* *

Osté la dá e valiente,
y ost' é aquér que s' encuentra
las gofetás que se pierden.

Er que anda bien e *parné*,
es er que se pasa er mundo
por er sitio que yo sé.

* *

Mi corasón é de sera,
en cambio er tuyo, gitana,
é duro como las pieras.

* *

¡*Chavorí*, por Dios te pío,
que no pierdas er puor,
ni aún con tu propio marío!

* *

No pases nesesiaes,
que yo pa tí tengo un *chús*,
y dies deos en las *baes*.

* *

¡Hay veses que pasa un mes,
sin qu' er sea mi marío,
ni yo sea su mujé!

¡Yo te mardigo, gitana,
que has matao á pesaumbres
al hijo e mis entrañas!

* *

Mujeres habrá perdías,
pero lo qu' é como tú,
no se ven tóos los días.

* *

¡Buchesitos e tu boca,
que tú me dabas, gitano,
y á mí me gorvían loca!

* *

E memoria yo me sé
toas las grasias, gitana,
que hay en su cuerpo d' osté.

* *

¡Cuántas veşes m' has tenío
abrasaito en tus brasos,
yamándome tu marío!

Me muero sin tener mar,
que me matan los espresios
qu' ese gitano me dá.

* *

Contigo un año he vivío;
váyase lo que m' has dao
por lo que tú has resibío.

* *

Cañí, por obligasión,
tienes tú, con mi presona,
que ponerte en la rasón.

* *

Tú no sabes distinguí,
entre una *gachí* qu' é güena,
y otra qu' é una *chorrí*.

* *

¡Verás, en cuanto yo *mere*
qué pronto te sale un chulo
á esirte que te quiere!

Gitana, por tí estoy yo
más siego, qu' er sieguesito
qu' en su vía la lus vió.

* *

Lo que cuesta é empesá,
porque espués, gitaniya
tó es coser y cantá.

* *

¡Qué día será er que sea,
que tú no jagas conmigo
arguna cosita fea!

* *

Sola estoy y aborresía,
mi cuerpo tengo tan solo
para ganarme la vía.

* *

Gitana, no seré yo
quien por tí *sindicabale*
qu' está en su sitio er *dicló*.

Píeme tó cuanto quieras,
pero no me pías *guita*,
cañí, qu' estoy e *boqueras*.

* *

¡Gitana, quién lo iría
que l' amor que me pintabas,
era que me lo fingías!

* *

¡Nunca te perdonaré
que á otra *gachí* l' haigas dao
la *guita* que yo gané!

* *

Gitana, vente conmigo,
verás lo pronto que sabes
para qué sirve un marío.

* *

Yo no *camelo busnós*
qu' he nasío *calorrí*,
y estoy por los *calorrós*.

¡Güenas palabritas tienes,
pero lo qu' é tus aisiones,
esas sí que son *chirenes!*

* *

Dedícate á la *jonjaba*,
que ya pa líos d' amores,
estás mú *puri*, gitana.

* *

Cañí, no siento *merá*,
que mejor que con tu mare
en cuarquier parte s' está.

* *

Paese tonto ese tío,
y es er granuja más grande
qu' en mi vía he conosío.

* *

Aguarda á que yo me muera,
y entonses podrás jasé
e tu cuerpo, lo que quieras.

¡Vente conmigo y verás
la grasia que hay que tené
pa vivir sin *currelá!*

* *

¡Qué *piños* tan menuitos,
y qué *retuñi* tan fresca,
y qué *sacaís* tan bonitos!

* *

Gitana, yo te daré
tóos los gustos que quieras,
por uno que tú me des.

* *

¡Ya se cumprió tu deseo;
y' has conseguío, gitana,
verme con el agua ar cueyo!

* *

Yo te lo juro, *cañí*,
qu' er mar que tú á mí me jagas,
á la cara te ha e salí.

Gitana, mírame más,
que con mirarme no sabes
er *pesquibén* que me das.

* *

Me ises que serás mía;
jármelo güeno, gitana,
lo emás é tontería.

* *

Dedícate á ser marío,
qu' es' é pa los sinvergüensas,
ofisio mu socorrío.

* *

¡Esas si que son mujeres,
las que mantienen al hombre
qu' eyas saben que las quiere!

* *

¡Qué hermosa luna e mier,
qué besitos y qué abrasos,
gitana, qué tiempo aquér!

Isen que yevas *tronío*,
y er *tronío* que tú yevas
é por lo *chorri* que has sío.

* *

¡Ime qué más pueo darte,
espué e darte mi amó,
y mi inero y mi sangre!

* *

¡Ya m' *estoría* er *camelá*.
y en cambio, la *repañí*,
cáa vé me gusta más!

* *

Estoy yorando, y no sé
si he ganao ó si he perdío
con morirse mi mujé.

* *

Me ises que no te quiero,
cuando por quererte tanto,
gitana, ves que me muero.

Como lo siento lo igo;
no he tenío un rato güeno
ende que trato contigo.

* *

Soy mosita y yo no sé
cómo se quiere á los hombres,
sinó me lo enseña osté.

* *

Mira si tendré salero,
que á mí me das e *rosita*,
lo que á otros das por dinero.

* *

¡No siento que seas mala,
sino que á mí los amigos
me lo igan en mi cara!

* *

¡Habrá quien pene en er mundo,
pero quien s' iguale á mí
eso ya lo iñcurto!

Osté ya está acostumbrao
á que su *rumí* le farte,
y á haserse er disimulao.

* *

Trata con una *cañí*,
y espués d' estar con eya,
ya no t' importa morí.

* *

¡Estas sí que son faitigas,
que la hija y la mare estén
por mí, loquitas perdías.

* *

Yo no te quiero orviá,
pero te voy orviando
sin poerlo remediá.

* *

¡Poco vale mi marío,
que ya no s' arrima á mí
más que pa quitarse er frío!

No te ejes engañá,
qu' el engaño e mujé
é diñsir d' arreglá.

* *

Fea, vieja y sin *parné*,
que la *camele* á osté er *Mengue*
que á mí no me sirv' osté.

* *

Me gusta un querer tranquilo,
porqu' er querer mu fogoso
pasa lo mesmo que un tiro.

* *

Pa probarme que me quieres,
dame inero, gitana,
sarga e onde saliere.

* *

¡Anda, que ni verte quiero,
que no me gustan á mí
los *jeres* que son *buleros*!

Gitana, ya sé qu' has dicho
qu' en tí siempre ha e poer
más qu' er dinero, er capricho.

* *

Contigo tengo alegría,
pero en queándome sola,
m' entra la melancolía.

* *

¡Mira qne tiene que vé,
querer que sea una santa
y no darme e comé!

* *

Me tienes loco perdío,
y é que creo que m' has dao
porvos e vente conmigo.

* *

Mi mare me lo esía,
jablando e mi *rumí*,
qu' era una bala perdía.

Yo á osté no l' habré querío
pero he sío muchos años
la que á osté l' ha mantenío.

* *

Gitana, tú has de haser *guita*,
qu' eres guapa y sinvergüensa
qu' é lo que hoy se nesesita.

* *

¡Mardito sea er *chivé*
que mi mala suerte jiso
que yo *pincharara* á osté!

* *

Una cosa é que te quiera,
y otra que m' entregue ar moro,
pa que espués te rieras.

* *

¡Gana tienes e marío,
pa casarte con un hombre
qu' é un borracho perdío!

Yo te quiero aborresé,
pero mi corasonsito
ise que no puée sé.

* *

Gitana, entre *menda* y tú,
hay la mesma iferensia
que hay entr' er diablo y la Crú.

* *

El amor e la mujé
é una cosa pa l' hombre
ifisir de comprendé.

* *

Yeque chuqui sos terelas
es er que, gitana mía,
me trae á mí e cabesa.

* *

¡Quién la cogería á osté
metía entre dos *palomas*
y ensima d' un *pondoné!*

Soñé que ar sielo subí,
y soñé que ví á tu mare,
y soñé que me gorví.

**

Mi már ya no tiene cura,
qu' er que no tiene *parné*,
er mundo é su seportura.

**

Er gusto que tú me das,
é lo que jase, gitana,
que yo te vaya etrás.

**

Quita á la vía l' amor,
y quitas ar sor la lú,
y á las flores el oló.

**

Ost' é un tío desahogao
que piensa, con darme besos,
que ya está tóo pagao.

¡No presuma osté conmigo,
que der pie que osté cogea
lo tengo yo bien sabío!

* *

Yo no creo en brujerías,
y sin embargo, las brujas
las veo tóos los días.

* *

¡M' estás jasiendo pasá
más faitigas que pasó
la mujé e Putifar!

* *

Te tienes bien meresío
tóo lo que á tí te pasa,
por lo charrána que has sío.

* *

Er que no sabe mentí,
ese no vale pa *choro*
ni pa *camelar gachís*.

Marío y mujer no juimos,
pero nos aproisimamos
toitico cuanto puimos.

* *

¡Siempre te veo metía,
ó con chulos indesentes
ó con mujeres perdías!

* *

Mi *drupó* pa tí será,
pero lo será, gitano,
cuando seas mi *romá*.

* *

¡Mira lo que traigo aquí,
esto lo traigo, gitana,
pa darte gustito á tí!

* *

Mujeres como tú hay pocas,
que para esir verdaes
tenga er *dicló* en la boca.

Lo mesmo que las lombrises,
revorcándote en er sieno,
así m' han dicho que vives.

* *

Mi cariño é de *chipé*,
en cambio osté s' enamora
e cuantas mujeres ve.

* *

Una cosa é un capricho,
y otra lo que jase osté,
qu' é tenerlo por ofisio.

* *

¡Gitana, vamos los dos
á querernos güenamente,
en pas y en grasia e Dios!

* *

Lo que hoy tienes por verdá,
viene er tiempo y te emuestra
qu' era una gran farseá.

Pa er trabajo no he nasío,
porqu' en viendo trabajá,
ya estoy yo suando á ríos.

* *

No me vengas con belenes,
que ya sé, por mi esgrasia,
la poca *lacha* que tienes.

* *

Tú éjate convensé,
que yo m' encargo, gitana,
e lo que luego hay que hasé.

* *

Las mujeres bien lo saben,
que l' engañar á los hombres
é una cosa mu fásir.

* *

¡Chiquiya, á tí te ha e perdé
esa mardita afisión
que le tienes ar *lobén!*

No pierda osté la cabesa,
que la *gachí* que la pierde,
con dificurtá la encuentra.

* *

A tí no te quiero yo,
anda y vete y que te quiera
la bruja que te parió.

* *

¡Muerta por la mano mía,
juí á arrancarle er corasón,
y corasón no tenía!

* *

¡Qué pasiensia hay que tené,
pa vivir con esa bruja
qu' é mare e mi mujé!

* *

¡No me dé osté á mí leisiones
que yo p' andar por er mundo
no nesesito andaores!

¡No venga osté á presumí,
que ya tó er mundo *chana*
su manera e viví!

* *

Como si estarías loca,
dime palabritas durses,
y dímelas en mi boca.

* *

Gitana, no tengas selos,
que ya sabes qu' en er mundo
eres tú la que más quiero.

* *

Ese *busnó* é un *jilí*,
que piensa que por dinero
va á sacar argo e mí.

* *

Mira mi corasonsito,
verás como al verte, ise:
¡Olé los niños bonitos!

Tú por otro m' has dejao,
pero er que tiene la curpa
que cuente que y' ha *merao.*

* *

La grasia qu' é de verdá,
é grasia que no se compra,
sino grasia que Dios dá.

* *

No te quiero pa marío,
porqu' eres mu mar pensao
y e genio mu consumío.

* *

¡Qué mala leche te dió
aqueya *chorri cañí*
qu' en su vientre te yevó!

* *

Chiquiyo, pronto te mueres,
como te des tanta prisa
pa querer á las mujeres.

¡Ni á mi mayor enemigo
deseo yo que le jagan
lo que tú jases conmigo!

* *

Carisias tuyas no quiero,
que yo no quiero carisias
que me cuesten er dinero.

* *

A mí *coba* no me des,
porque t' escucho, gitano,
como quien oye yové.

* *

Eres la única en er mundo
que no tiene arguna grasia,
ni en lo visto ni en l' ocurto.

* *

¡Er *cocal ye lubanó*,
la gangrena te lo coma,
si t' entregas á un *busnó*!

Tú, güena, nunca lo has sío,
que no é güena la *gachí*
que abandona á su marío.

* *

Ahora me lo echas en cara,
y antes, porque no quería,
me esías qu' era mala.

* *

Palabra que dá un *caló*,
es iguar que una escritura
firmáa por *libanó*.

* *

¡No me bese osté tan juerte,
que me quean las señales,
y me dá *vaya* la gente!

* *

Contigo voy á *chorá*,
y con tu mare no voy
ni á resibir *jarayás*.

¡A cuántos, esa mujé,
jabrá icho en este mundo,
qu' era la primera vé!

* *

¡Eso der tiempo, é mentira,
lo que pasa é que los hombres
vamos perdiendo la vía!

* *

¡Si se yegan á cumprí
las mardisiones que t' echo,
no sé que va á ser de tí!

* *

Tú no t' apures por ná,
y cuando te farte un *chús*,
busca á ver quién te lo dá.

* *

Tú pecas por er *parné*,
y yo, porqu' estoy loquita
por la juersa der queré.

Lo igo como lo siento;
hay mujeres que son güenas,
porque les farta talento.

* *

¡Ya podías comprendé,
que con un hombre casao
yevabas la e perdé!

* *

Me voy queando mu fraco,
y yo curpo á mi mujé,
y mi mujer ar tabaco.

* *

Gitana, pa *jonjabá*
hay que tener en la *muy*
á chorros la *sardañá*.

* *

¡No sea osté tan *jilí*,
que pienso que á mi *romá*
le voy á sé *dabroquí*!

Soy una probe gitana,
y no cambio mis quereles
ni con la reina d' España.

* *

¡Qué tormento más atró,
ser la mujé de un marío
que no se le tiene amó!

* *

Tú has tenío la virtú
de ejarme sin dinero,
sin vergüensa y sin salú.

* *

¡Me yamas esaboría,
y tengo en mi cuerpesito
la grasia e Dios metía!

* *

Te busqué y no t' encontré,
y ahora me buscas tú á mí
espués d' echarte á perdé.

No presuma osté, gitana,
qu' está osté más pasaíta
qu' er *perpeñí* e Triana.

* *

Tú no te hases e rogá,
que tú ar que te lo *manguela*
le contestas: ¡Ole ya!

* *

¡*Cañí*, bien lo has defendío,
pero er *choricló*, ar finar,
yo soy quien se lo ha comío!

* *

Cuando paso por tu puerta,
oigo á tu mare que ise:
¡por ahí va ese sinvergüensa!

* *

¡No hay en er mundo un *cantó*
que se gaste la saliva,
gitana, mejor que yo!

¡Vengan preocupasiones,
que la vía é más alegre
sembrándola d' ilusiones!

**

Le ije anoche á mi mare:
«Ejeme osté haser mi gusto,
por más que espués lo pague».

**

¡Qué cosa tan diferente,
el amor e la mujé,
al amor que l' hombre siente!

**

Por tí estoy loco perdío,
y no se m' importa náa
que lo sepa tu marío.

**

Que no he sío yo er primero,
iguar que lo sabes tú,
sabes que yo lo *chanelé*.

Mi gitano me ejó;
er se jué con una *paya*
y *menda* con un *busnó*.

**

Yo me comprometería
á darte un miyón e besos
en tu boca, cáa día.

**

¡Cosa é que no puée sé,
á la mujé que s' orvía,
que se la güerva á queré!

**

El arte e *jonjabá*
lo aprenden los *calorrís*,
antes que á *mamisará*.

**

Mientras que te vea vivo,
aún me quea la esperansa
e que has de cumprir conmigo.

No me venga osté á buscá,
qu' estoy resién casaíta
y ahora soy mujer formá.

* *

¡Esgrasia grande é la mía;
tener que esir: «te quiero»
ar que más odio en la vía!

* *

En negosios e queré,
sabe más una *chaví*
qu' er *chanabó* más *chandé*.

* *

En poniéndose *curdela*,
ya está mi *rumí* tó er día
iguar que unas castañuelas.

* *

¡Se me *guiyó* mi mujé;
no tengo otro sentimiento
qu' er pensá que pua gorvé!

¡Muriéndote estabas tú,
y á juersa e darte besos
te juí dando la salú!

* *

Er corasón me lo da,
que tu cariño, pa mí,
mu pronto se va á acabá.

* *

¡Eso sólo á tí te pasa,
que te coja tu marío
con las manos en la masa!

* *

Osté busca amor de barde,
y eso, en los tiempos que corren,
gitano, no lo dá naide.

* *

¡Yo no me puéo tené,
que m' he quedao sin vía
por dársela á esa mujé!

Hoy é osté su marío,
pero en otras ocasiones
he sío yo er que lo ha sío.

* *

Quisiera ser ruiseñó,
pa ir á cantarte las copras
que m' inspirase tu amó.

* *

¡Antes me muera e jambre,
que vea en er *coto* yo
á presona e mi sangre!

* *

T' he querío e verdá,
pero ahora é tu presoniya
lo que más asco me dá.

* *

Orviarte no podré,
pero antes sieguen mis ojos,
que yo er salúo te dé.

Yo he tenío *sardañá*,
pa sacarle á osté la *guita*
sin sacar de mí osté ná.

* *

Gitana, toma tripita,
qu' é l' único que pué dá
un *cañó* qu' está sin *guita*.

* *

No hay náa como er *jelí*,
pa darle juersa á los *jeres*
y enloqueser las *gachís*.

* *

Te traigo loco perdío,
y tú á la gente le ises,
que á mí nunca m' has querío.

* *

Con tu hasienda y con tu vía,
las *bielimias* no me pagas
que por tí yevo vertías.

¡Anda y vete y que t' emplumen,
que la envidia que me tienes
é lo que á tí te consume!

* *

De la *palomí* p' abajo,
é, la güena bailaora,
de onde jase su trabajo.

* *

¡Tú e juerga con mujeres,
y yo sin poer dar pan
á los probes *churumbeles*!

* *

No riñas con tu *rumí*,
que ar finar siempre es el hombre
quien tiene que transigí.

* *

Tú, por yamar l' atensión,
eres capá e salí
esnúa á la prosesión.

Mira si estaré *barlló*,
que no sé si t' aborresco
ó si te quiero á morí.

* *

Gitana, ya poco vales,
que ya naide t' echa flores
cuando te ve por la caye.

* *

¡Que hondo será mi sufrí,
qu' en vé de erramar yanto,
la pena me hase reí!

* *

Ya me canso e ser güena,
qu' er mundo no lo agraese,
ni con la bondá se sena.

* *

Osté la dá e *chaí*,
y tiene osté más *brejeles*
que tiene er Guadarquiví.

Tú eres una sinvergüensa,
y eso, ya sabes, gitana,
que á tí te viene d' herensia.

**

Duérmete abrasáa á mí,
pa que si la muerte viene,
gitana, nos coja así.

**

¡Si yo sé quien é osté,
primero m' echo á los perros
que arrimarme á su queré!

**

¡Mucho tiene aelantao
er que se case contigo,
pa ser un predestinao!

**

Anda y pregunta á un *chandé*,
á qué presio se cotisa
en er mundo, la honraes.

Yo he pasao er mayor mal,
que á mí se m' ha muerto un hijo
por no poerle dar pan.

* *

Mira lo que vas á hasé,
que yo te *chino* er *canró*
como te cases con ér.

* *

¡Lo mucho que t' he querío
y er visio que yo t' he dao,
é lo que á mí m' ha perdío!

* *

Cuando *camela* un *cañó*,
penela más con los *clisos*
que con la *chipí* un *busnó*.

* *

Mi sentensia ya la sé;
tener que morirme de asco,
si me caso con osté.

Dar un beso é no dar ná,
lo güeno é la porvaera
que suele vení etrás.

* *

¡Menéate, bailaora,
y date er quiebro reondo,
qu' eso é lo que da la hora!

* *

¡Venga osté á aprendé e mí,
er móo e *camelá*
que tenemos los *cañís!*

* *

Yo no seré mú esente,
pero á tí también, gitano,
hay que mirarte con lente.

* *

La vergüensa no has perdío,
que naide puée perdé
aqueyo que no ha tenío.

Por mí lo he podío vé,
que las que más tontas son,
más cuestan e convensé.

* *

¡No nesesito alimento,
que me basta pa viví,
con el olor e tu aliento!

* *

E mí te hases e rogá,
y en cambio, á los señoritos
los vas tú mesma á buscá.

* *

Porque tú m' haigas dejao,
piensas qu' er mundo, pa mí,
gitano, ya s' acabao.

* *

¡Qué grande es la pena mía;
yo quiero morirme pronto,
y tú alargas mi agonía!

No me cuente osté esgrasias,
que más grandes que las mías,
ningún cristiano las pasa.

* *

No sé e qué la dá osté,
cuando é osté una *gachí*
más fea que er no tené.

* *

La dá osté e só grasiosa,
y una cosa é tener grasia
y otra é ser escandalosa.

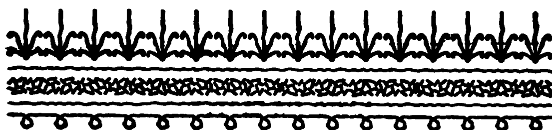
* *

Terela men calorrí,
os clisos e ajigriné,
y e galuchú a retuñí.

SEGUIRIYAS GITANAS

SEGUIRIYAS GITANAS





SEGUIRIYAS GITANAS

Esos cariñitos
que me jases tú,
esos son, gitana, los que á tu gitano
le güerven *barlú.*

* *

E malas querensias
nos libre *Undebel;*
que muchas presonas perdías s' han visto,
por un mar queré.

Osté pa marío
no zirve, zeñó;
porqu' é osté un hombre que cambia lo mesmo
que cambia er *chiró*.

**

¡Qué poca vergüensa
tiene esa *cañí*;
borracha perdía la yevan á casa
toas las *rachís!*

**

No igo que seas
tú, mala mujé;
pero sí que tienes la más mala fama
que se pue tené.

**

Er gose en la vía
se paga mú caro,
que hay vèses que cuesta gosar un minuto,
sufrí muchos años.

¡Josú que esgrasias
me pasan á mí;
querer á un gitano que sé qu' está loco
por otra *cañí!*

**

El hombre qu' é hombre,
tiene que valé
pa perder la vía, en las ocasiones,
por una mujé.

**

¡Qué esgrasiaito
es er que obra mar;
pues tarde ó tremprano sus malas aisiones
ha e *plasará!*

**

Creyendo qu' estabas
tú sola, subí;
y al verme tu mare, me ijo: ¡Granuja!
¿qué busca osté aquí?

Er doló más grande
que se pue tené,
é á una presona que tú la *camelas*,
verla paesé.

**

Por darte á tí gusto,
sería capá
e salí por la noche á un camino,
gitana, á *chorá*.

**

La *batita* mía
te *pincharo* bien,
al asegurarme que tú me darías
mu mala *chipén*.

**

Nunca dormí sola
mientras ér vivió;
y ahora que s' ha muerto é cuando *pincharo*
que daba caló.

Isen que soy tonto,
y acaso lo sea;
porque á mí me gusta más que un hombre guapo,
una mujer fea.

* *

Que naide en er mundo
busque la verdá,
porque la mentira é más agraable
que la *realiá*.

* *

Si de cáa *payo*
que juiste *rumí*
tuviera yo un duro, sería más rico
qu' er propio Rochir.

* *

Ven aquí, gitana,
y dí la verdá;
entre tu marío y mi presoniya
¿á quién quieres más?

Tú en tiempos has sío
mu güena mujé,
pero ahora gitana, estás jecha un purpo,
güerto der revés.

* *

Por más que lo trates
e disimulá,
yo t' he *pincharao* que aunqu' eres mosita
ya no estás *riá*.

* *

No hay otra en er mundo
como mi mujé,
cuanto peor la trato mejor eya entonses
me dá e comé.

* *

Qu' er besar é malo
me ise mi mare,
pero á mí tus besos, gitano grasioso,
¡qué güenos me saben!

E mí con despresios
poco has de sacá,
que sin tu presona, ya sabes, gitano,
que me puo pasá.

* *

Que me busca er burto,
eso bien lo sé,
pero no *chanela* que anque soy mosita
lo sé defendé.

* *

Cuando está mi mare
está mu formá;
pero si estoy sola, no sé que le pasa,
que no pue pará.

* *

Por er Dios devino
qu' está en er maero,
te juro, gitana, qu' eres tú solita
la que yo *camelo*.

Er poer de Dios,
yo quisiá tené,
pa *chivarte*, niña, un corasonsito
que supia queré.

* *

Yo quiero, gitana,
verte en er terreno,
pa ver por mis ojos si en eso d' amores,
te trais argo nuevo.

* *

Mi *bata* me ise
que riña contigo,
la probe no *chana* der móo y manera
qu' están los caminos.

* *

Pa fingir se pintan
solas las mujeres;
por eso á los hombres nos traen e cabesa,
fingiendo quereles.

Del hombre qu' é güeno
se suele esí;
ó qu' é un *panoli*, ó qu' é un *lipendi*.
ó qu' é un *jilí*.

* *

Buscando cariño
á tí m' arrimé,
y dí con el hombre e *chutí* más mala
que *chindó* mujé.

* *

A mí me ha e pasá
como á Salomón,
qu' er gustarle las hijitas d' Eva
jue su perdisión.

* *

E mi cuerpesito
jases lo que quieres,
pero mi cariño, ya sabes, gitano,
que tú no lo tienes.

Palabritas durses,
tú siempre has tenío,
pero tus aisiones, para mi presona,
¡qué amargas han sío!

**

Cuando era mosita
no me hasías caso,
y ahora porque sabes que tengo marío,
me sigues los pasos.

**

Tres años anduve
tras d' esa *cañí*,
y en tó ese tiempo, ni una vé siquiera
me ijo que sí.

**

Ises que no vargo
yo pa *camelá*,
y é porqu'en er mundo quien no tiene *guita*
no vale pa ná.

¡Várganme los sielos
que *duquiyas* pasa,
la esgrasiaita que por tener hombre
sin amor se casa!

* *

Yo no sé, gitana,
pa que quio viví,
si tu presoniya qu' é lo que yo *angelo*
no puo conseguí.

* *

Arboles sin hojas,
masetas sin flores,
así están las niñas que yegan á quinse
sin tener amores.

* *

Soñando, soñando,
me paso la vía;
y toas las noches sueño que á mi mare
aun la tengo viva.

La encontré en la *pirtra,*
con otro *gaché,*
y com' una fiera m' arrojé sobr' eyos
y los *mulabé.*

* *

La vista he perdío
e tanto *orobá;*
¡mardito er gitano que vía tan perra
me jase yevá!

* *

Tó er mundo *chana*
que yo te *camelo,*
menos tu marío, que l' hombre é un lila
yovío der sielo.

* *

Jase mucho tiempo
qu' estoy convensía,
que son los quereles, l' único, gitano,
que hay güeno en la vía.

Esa gitaniya
é mu desahogá,
porque con los *payos* se va der seguro,
con fasiliá.

* *

Muchas veses yoro
sin saber por qué;
y son las *duquiyas* e no tener novio,
queriendo tené.

* *

Malos son los líos
con mujer casá;
pero los peores si ar marío d' eya
no l' importa ná.

* *

El amor, gitana,
no es más que un juguete
que tenéis pa engañá á los hombres,
toas las mujeres.

La *gachí* que pierde
la *lacha* una vé,
no l' importa luego sincuenta mir veses
gorverla á perdé.

* *

Yo me metería
dentro e tu cuerpo,
y dér no sardría, capuyito de oro,
ni vivo ni muerto.

* *

Cuando se le pasa
la calenturiya,
entonses é cuando er diablo e l' hombre
me eja tranquila.

* *

Er *cañó* que tiene
vergüensa en la cara,
no toma quereles con *paya* ninguna,
si no se los paga.

Er compañerito
que tengo en la carse,
é un probesiyo que no ha *pincharao*
ni pare ni mare.

* *

¡Los dos abrasaos
y d' amor rendíos,
cuántas veses, hermosa gitana,
así hemos dormío!

* *

Mare, ese gitano
que me hase l' amó,
se pone hecho un loco en cuanto *diquela*
que me habla un *busnó*.

* *

¡Que mala esgrasia
te caiga en la boca,
pa ver si así ejas e só, gitaniya
tan escandalosa!

Dile á tu *batita*
que me eje en pá,
porque la mú bruja, onde me *diquela*,
me viene á *mangá*.

* *

¡Qué poquitas veses
jabrá visto osté,
que una e mi rasa á un *payo* s' entregue
por darle *parné*!

* *

Por mi Dios te pío
que no m' *anaqueres*,
que hase mucho tiempo que ya sé, gitano,
que tú no me quieres.

* *

Er *lobén* mardito
me jase *urguiñá*,
que por no tenerlo, mi probe gitano
no está en libertá.

Yo voy á morirme
e tanta alegría,
ar vé qu' esta noche *sorna* esa gitana
en mi compañía.

* *

Por darte á tí gusto
y gosar un rato,
¡ várganme los sielos y cuántas *duquiyas*
estamos pasando!

* *

Yo no quiero tratos
con una mujé,
qu' eya misma ise que porqu' é bonita
gana e comé.

* *

Esa cantaora
tiene mal estilo,
pero vos, en cambio, la tiene, señores,
lo mesmo que un griyo.

E que no la quiero
no puo convenserla,
y eso que hase un año que ni como, ni hablo,
ni duermo con eya.

* *

Yo pa tí soy güena,
y tú no me quieres,
y é que á tí, gitano, te traen e cabesa
las malas mujeres.

* *

Toitas las noches
paso sin dormí,
mientras tú, gitano, las pasas e juerga
con otras *gachís*.

* *

Tú no has sio güena
ni lo puées sé,
que jue la *batita* que te dió su *arate*
mú mala mujé.

Sé qu' estás metío
con una *gachí*,
tan esgrasiaita, qu' eya, con su cuerpo,
lo gana pa tí.

* *

Yo á tí no te busco
pa ser tu marío,
sino pa si quieres que tú y yo, gitana,
tengamos un lío.

* *

Yo te dí palabra
e sé tu *rumí*,
y yo, por mis muertos te juro, gitano,
que la he de cumprí.

* *

Lo que á mí me pasa
que á naide le pase,
estar *odorosa* de una presoniya
e su propia sangre.

A mi Dios le pío
que si tú te mueres,
aonde tú vayas, gachonsita mía,
prontito me yeve.

**

Tiene mi gitano
muchísmo salero,
nunca está seloso, jasta qu' er mardito
no tiene inero.

**

Yo nunca creía
que tú m' engañabas,
jasta que lo vieron estos dos *sacais*
que tengo en la cara.

**

A *Ondebel* le pío
que te dé salú,
y que á mí me ponga á sien legüesitas
e onde estés tú.

Mare, yo en mis ojos
no sé lo que tengo,
que sargo á la caye y tóos los *jeres*
se fijan en eyos.

* *

Jase años qu' er mundo
me lo eché á la esparda,
y que de mi cuerpo jago tó aqueyo
que me da la gana.

* *

¡Pa qué mir demonios,
le quiero yo á osté,
si ost' é un borracho que nunca ha sabío
ganá e comé?

* *

M' has dao tu cariño
te lo he pagao bien;
y si ahora te ejo por otra gitana,
¡qué le vas á hasé!

¡Ven aquí á mis brasos
á dormirte en eyos,
que yo he de arruyarte cantándote copras
y dándote besos!

* *

En cosas d' amores
he podido vé,
que siempre á los *jeres*, por vivos que sean,
les toca perdé.

* *

Yo quisia sé rico,
chiquiya, ná más,
que pa tós los gustos que tú me pidieras,
poértelos dá.

* *

Yo he sío en amores
mu afortunao;
y en çambio en el *burlo*, cuantas veses *fico*
sargo *najabao*.

Los selos, gitana,
te güerven *barlli*,
y estando selosa, no hay fiera tan fiera
que s' iguale á tí.

**

¡Qué esgrasiaitas
somos las mujeres,
estar toa la vía etrás e los hombres,
pa ver si nos quieren!

**

En una semana
no duermo contigo,
que pa tí, gitana, ya sé yo qu' é ese
er mayor castigo.

**

M' han dicho, gitana,
que te hayas *cambri*;
y lo más *chirene*, que creo qu' er muerto
me lo echas á mí.

Cargao e griyos
en un *pandibó*,
solo siento si mi compañera,
e mí s' orvió.

* *

A mí no m' importa
no verte en tó er día,
con tar que la noche la pases, gitana,
en mi compañía.

* *

Tóos en er mundo
queremos tené
una mujersita, que á nosotros solos
nos dé su queré.

* *

E toas las cosas
que alegran la vía,
pa mí no hay ninguna que l' alegre tanto,
como la bebía.

No ejas que naide
te bese en la boca,
y é porque tu aliento, ya sabes, gitana,
que no huele á rosas.

* *

Toas las mañanas
voy ar simenterio,
y la seportura e la mare mía,
con flores la riego.

* *

No hay naide en er mundo
que sea felí,
pero yo he de serlo cuando tú, gitana,
t' entregues á mí.

* *

Mairesita mía,
se la *dica* osté,
igala que venga, y que la *jinjilo*
si me viene á vé.

Yo para marío
no quiero un *busnó*,
que quiero un gitano que pa *camelarme*
chamuye caló.

* *

¡Quién será en er mundo
quien no tenga un lío;
y er que no lo tiene, ó é que va á tenerlo,
ó é que lo ha tenío!

* *

Mardisión gitana,
no la quias oí;
que las mardisiones qu' echan los gitanos,
se suelen cumprí.

* *

Mujeres perdías
habrá por er mundo,
pero tan perdías como tú, gitana,
ya lo iñcurto.

La suerte más grande
que se pue tené,
no siendo gitano, é que una gitana
te dé su queré.

* *

¡E cuerpo presente
ví á mi mare yo,
si estaría muerta, que la yamé ¡mare!
y no respondió!

* *

Una cosa é, niño,
que yo á tí te quiera;
y otra, que lo que hago con tu presoniya,
lo haga con cuarquiera.

* *

La vía se pasa
en un sin sentí;
apenas nasemos, ya estamos pensando
en que hay que morí.

Ost' é una *lumia*
e marca mayó,
que s' echa á la caye y ar *jere* qu' encuentra,
le ofrese su amó.

**

¡Mare, en este mundo,
pa poer viví,
qué cosas tan feas han de haser á veses
las probes *cañís!*

**

Qu' eres güena mosa
á la vista está,
pero qüe te yaman la *Pirandonsita,*
también é verdá.

**

Yo no sé á qué viene
tanto presumí,
cuando osté, gitana, á tó er que la busca
le ise que sí.

Mujeres bonitas
las hay onde quiera,
pero tan bonita como tú, gitana,
no l' hay en la tierra.

**

Yo á tí t' he querío
y t' he de queré,
porque tú, pa *mangue*, has sío, gitana,
mu güena mujé.

**

No sea osté lila
ni pierda er *chiré*,
que á mí ningún *jere* m' engaña, en er mundo,
si no quiero yo.

**

No hay naide en er mundo
como mi gitano,
que aunqu' ér tenga *guita*, yo me muero d' hambre
si no me lo gano.

Su pare y su mare
no me puéen vé,
pero la hija, en cambio, jase cuatro noches
que ya é mi mujé.

* *

Pa engañar mujeres
he nasío yo,
porque, sin *jonjaina*, tengo pa esas cosas
la grasia e Dios.

* *

Cuando voy á verla
y *sornando* está,
si no está su mare me cuelo en su *pirtra*,
como é rigulá.

* *

Tó aquer que crea
que tiene un amigo,
que lo ponga á prueba, *mangándole* un duro,
y ya lo ha perdío.

La mujer gitana,
está emostrao
qu' é pa los quereles, la más querensiosa
que Dios ha criao.

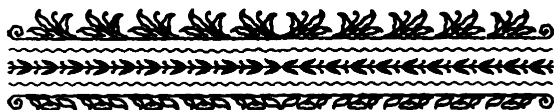
* *

Pa *orundá cañís*,
chamuyar caló;
qu' er que no *chamuya*, or *lobén* se gasta
y has' er *dililó*.



CANTARES





CANTARES

—

La *gachí*, cuando *diquela*
qu' er *jere* está enloquesío,
é cuando l' *echa la yave*,
jasiéndole su marío.

* *

Toas las mujeres son
como las armas de fuego,
que mientras no se las carga,
no deben inspirar miedo.

¡No crea osté que en er mundo
sufrimos solo los probes,
que también los que son ricos
tienen sus cavilasiones!

* *

Gitana, date ar queré,
y vámonos ar terreno,
que en er mundo iguar se muere
er qu' es malo, que er qu' es güeno.

* *

Para dominar al hombre
ha nasío la mujer,
que el uno tiene la juersa,
y la otra tiene er saber.

* *

No es lo mismo predicar,
gitana, que vender trigo,
ni es lo mismo dormir sola,
que dormir con un amigo.

El hombre que yega á viejo
se tiene que convenser,
de que el amor que le vendan
lo tiene que pagar bien.

* *

La noche que me casé
la pasé mú divertía,
y eso que mi mariito
no dió señales de vía.

* *

A mí me conviene usté
pa tener con usté un lío;
si yo á usté no le convengo,
por eso nada hay perdío.

* *

Más quiero un chulo con sombra
que me dé una puñalá,
que un señor esaborío,
de esos que no se traen ná.

Todos ansiamos querer,
y queremos que nos quieran,
y son puras ilusiones
los cariños e la tierra.

* *

Ustó se rió de mí
cuando yo la fuí á buscar,
y mire usté aqueyas risas
en qué han venío á parar.

* *

De qué me ha servío á mí
casarme y tener marío,
si hase un mes que estoy casáa,
y en náa lo he conosío.

* *

Anoche me salió un novio,
y anoche me pidió un beso,
y anoche me aseguraba
que era mú corto e genio.

Siendo probe, me cambié
por un señor miyonario,
y después tenía envidia
á los que andaban escarsos.

* *

A usté todo er que la trata
sabe que es usté mujer,
que á quien á usté no la busca,
usté se le va á ofreser.

* *

A mí no me importa un pito
que sea usté güena ó mala,
ni á su marío tampoco
creo que le importa náa.

* *

En este mundiyo no hay
más que un móo e queré,
y ese es er móo, gitana,
como yo la quiero á osté.

Antes, por verte, pasaba
sin dormir, la noche entera;
y ahora, hasta el dormir contigo,
gitana, me esespera.

**

Si argo tienes que esirme,
me lo ises cara á cara,
porque á mí naide en er mundo,
tiene que taparme náa.

**

Estoy rabiando e selos
y yevando mala vía,
por una mala *cañí*,
que se yama amiga mía.

**

Usté dise que ha nasío
pa querer y que la quieran,
y usté ha venío á este mundo,
pa ser mujé e cuarquiera.

La vara e la justisia
isen que torsía estaba,
y una *cañí* e quinse años
la enderesó esta mañana.

* *

Yo dejé á un sabio parao
cuando le pregunté un día,
ar que está loco de amor,
como er juisio le gorvía.

* *

Disen que con la hermosura
no se gana e comer,
y ese es un dicho, gitana,
que no resa con usté.

* *

Naide te podrá esir
en que consisten los selos,
que er que lo quiera saber,
tiene que pasar por eyos.

A mí no me dé usté niñas,
que no sepan *camelar*,
sino mujeres de grasia,
que sepan dar y tomar.

**

Lo que á mí me está pasando
le pasa á cuarquier mujer,
perder er conosimiento
por segarse en er querer.

**

En er torno e la Inclusa
este letrero escribí:
«Aquí dejó un hijo mío,
aqueya mala *gachí*».

**

No me cansó tu querer,
gitana del arma mía,
lo que á mí me cansó jue
lo cara que me salías.

No es verdá que en este mundo
lo arcanse todo er *parné*,
qu' er *parné* compra carisias,
pero no amor de *chipé*.

* *

Como usté no se modere,
pronto va á estirar la pata,
que tiene la mujer joven,
y usté e setenta pasa.

* *

Ese *payo* viene á ver
si yo me he caído de un nío,
y me *jonjaba* isiendo
que quiere ser mi marío.

* *

Yo no sé e que manera
me tengo que componer,
p' haser que me sarga un hombre
que me quiera pa mujer.

El venser contrariedaes
es lo que á mí más me gusta,
porque la vía no es vía,
cuando en la vía no hay lucha.

* *

Yo m' hise er muerto por ver
si era tu amor e verdá,
y ar primero que yegó,
le diste la convidá.

* *

Que cómo se daba un beso
me preguntó una *cañí*,
y dándoselo en la boca,
dije á la gitana: ¡Así!

* *

Cuando está mi mujer sola
la viene osté á visitar,
y con la mujer de osté
hago yo una cosa iguar.

Aqueya *chalaurita*
que por usté tuve yo,
aqueya *chalaurita*,
gitana, ya se pasó.

* *

Con toa seguriá,
no hay en er mundo mujer
que se venda por dinero.....
más fasirmente que osté.

* *

Los hombres á las mujeres
toman cariño enseguía,
las mujeres á los hombres
no lo toman en su vía.

* *

Todo el hombre que te diga
que trae loca á una mujer,
si es que eya no es una imbesil,
es qu' el imbesil lo es ér.

Echese usté á repasar
la vía que se ha traío,
verá como se avergüensa
de haber sío lo que ha sío.

* *

Pa conoser en er mundo
á los listos y á los tontos,
no hay como dejarlos que hablen,
qu' eyos mismos se dan pronto.

* *

Esa gitana se queja
de que er novio la engañó,
y de esas engañauras,
siempre me he reío yo.

* *

Pa gorverle loco á un hombre,
no basta ser güena mosa,
sinó saberle engañar,
fingiéndole siertas cosas.

¡Cuándo tendremos los dos
en una camita er nío,
y tú serás mi mujé,
y yo seré tu marío!

* *

Hay mujer que vale poco,
y otra que vale argo más,
y arguna, como la mía.....
que ya no vale pa ná.

* *

A güen presio he pagao yo,
gitaniyo, el aprender,
lo grave que es pa una niña
er dejarse convenser.

* *

Usté, sin ningún motivo,
me dejó á mí e repente,
y el hombre que hase esas cosas,
es un charrán indesente.

Usté es una mujersita
lo mesmo que las demás,
que también de cuando en cuando,
tiene su debiliá.

* *

Tú me quieres orviar
y conseguirlo no puées,
que la mujer nunca orvía
ar primer hombre que quiere.

* *

No seas interesáa
en negosios e querer,
que á poco que el hombre ponga,
pone más que la mujer.

* *

Pocas cosas en er mundo
más difísiles habrá,
que ser probe y ser bonita,
y conservarse *riá*.

No es lo mesmo dar un beso
en la frente, que en la boca;
que en un sitio es pan sin sar,
y en otro es pórvora sorda.

* *

La mujer y la baraja
tienen la mesma virtú,
que ar que se siega con eyas,
quitan dinero y salú.

* *

Más me gusta á mí un gitano
con pantalón remendao,
que un *busnó* e campaniyas,
de esos que van bien fardaos.

* *

Tiene la grasia e Dios,
la mujer de mi compare,
que eya pega á su marío,
y á eya le pega su amante.

Gitana, se me figura
que tu mare anda escamá,
porque no nos deja solos,
ni aun pa poernos besá.

* *

Como á los toritos bravos
te susede á tí, gitana,
que si sien veses te sitan,
las siento tomas la vara.

* *

A la que una ves resbala
se le debe perdoná,
qu' es mucho lo que en las hembras
puée la curiosiá.

* *

A mí no me importa náa
que digas ar mundo entero
que estoy loquita por tí,
porque es verdá que te quiero.

Todo en er mundo es comedia,
y todo una embustería,
y la vida una ilusión,
y la muerte una mentira.

* *

Cuando vaya usté á mi casa,
procure que no le vean,
que mi marío é seloso.....
y con rasón que lo sea.

* *

El hombre que á su mujer
no trata como es debío,
si un día se le va ar moro,
lo tiene bien meresío.

* *

Carcula si habré sentío
el haberte *pincharao*,
cuando por tí me hayo preso,
y sin salú y *najabao*.

Cuando murió mi marío
creí que iba á dar en loca,
y hoy jase un mes que murió,
y estoy como si tar cosa.

* *

Conosco en tus proseeres
que tienes sangre gitana,
pues no jases aisión güena,
ni suertas palabra mala.

* *

Tú me juras que me quieres
y que estás muerta por mí,
y yo, que soy perro viejo,
sé que todo eso es *changüí*.

* *

No me venga osté á engañar,
porque yo sé que es osté,
el hombre más sinvergüensa
que ha nasío e mujé.

En este pícaro mundo
cada cuar sus gustos tiene,
á eyas les gustan los hombres,
y á los hombres las mujeres.

* *

Usté es un tío sinvergüensa
que se yegó á figurar,
que conmigo no tenía
más que yegar y besar.

* *

¡Nunca lo hubiera creío,
si yo no lo yego á ver,
los papeles que hase un hombre
pa engañar á una mujer!

* *

Las mujeres en er mundo
no tienen otra misión,
que haser, mientras vive el hombre,
que tenga arguna ilusión.

No hay náa mejor que er tiempo
para carmar los dolores,
y para probar amigos,
y para orviar amores.

* *

¡Ven á dormirte en mis brasos
como antiguamente hasías,
y no me des que sentir,
gitano del arma mía!

* *

Osté dise á todo er mundo
que es una mujer desente,
pero esa opinión de osté,
no es la opinión de la gente.

* *

A impursos e la pasión
busca el hombre á la mujer,
cuando la pasión se acaba,
se disminuye er querer.

Por creér á una gitana
que dijo que me quería,
las penas der purgatorio
estoy pasando en la vía.

* *

Yo por ninguna *gachí*
pongo la mano en er fuego,
y por tí, que te conosco,
la tengo e poner menos.

* *

No te rías hoy de mí
porque te quiero, gitana,
que bien puée suseder
que yo me ría mañana.

* *

No creas que yo me alegro
der mar que á tí te susée,
que la mujer no odia nunca
al hombre que una ves quiere.

Ya sabes, gitano mío,
que en eso e *camelá*,
contra er visio e pedir
hay la virtú e no dar.

* *

Cuando me ves con dinero
me sigues como una perra,
y en queándome sin ér,
ni me saluas siquiera.

* *

¡Várgame Dios que faitigas!
¡várgame Dios que amarguras!
¡várgame Dios lo que cuesta,
y lo poquito que dura!

* *

Yo me arrimé á una *gachí*
por ver si me mantenía,
y ar primer mes se cansó,
¡mira que púa sería!

Usté, en cuestión de mujeres,
está esacreditao,
que el hombre que es hablaor,
en serlo yeva er pecao.

* *

La *cañí* cuando es mosita
se peina al amaneser,
después que coge marío
se peina de mes á mes.

* *

De onde te viene á tí
el ser presona esente,
cuando tu mare jué esposa
de tóo bicho viviente.

* *

Iguar que una Margalena
te echaste á yorar er día
que yo te ije, gitana,
que á mí ya no me servías.

Gitaniya, tú no entiendes
la aguja e marear,
que otras jasen más que tú,
y no dan tanto que hablar.

* *

¡Quiera Dios que mi mujer
no resurte salamera,
que toas las que lo son,
aŕ marío se la pegan!

* *

Si usté tuviera sentío
de naide hablaría mar,
poque á usté no hay quien la gane
á tener por qué cayar.

* *

Por encubrir á un amigo
su curpa la pagué yo,
y mientras estuve preso,
con mi mujer se enreó.

Dios me dió una mujersita
que era más güena que er pan,
y un día la abandoné
por otra que era un *pergar*.

* *

Anda y pregúntale á un sabio
que cosita es la peor;
si er querer sin esperansa,
ó er conseder sin amor.

* *

A mí me pasó una cosa
que jue una cosa e grasia;
me dormí siendo sortera,
y me esperté casáa.

* *

Cuando sargo yo á la caye
los hombres me chicolean,
y argunos me isen cosas
que no hay por donde cogerlas.

Dises que es un imposible
lo que te pío, gitana,
y cuando una mujer quiere
los imposibles ayana.

**

Los suspiritos que daba
la madre mía ar morir,
yo era solo er que sabía
lo que querían desir.

**

Antes les farte la lú
á los ojos e mi cara,
que yo busque otra mujer,
si tú no me sales mala.

**

La mujer debe guardar
su puesto, como es debío,
y no seder fasirmente,
ni aun con su propio marío.

A osté pocas en er mundo
á sinvergüensa le ganan,
que á osté nunca le ha estorbao
la vergüensa, para náa.

* *

El hombre que siendo joven
con una vieja se casa,
ó le sobra la *boquí*,
ó la vergüensa le farta.

* *

Dos cosas hay en er mundo
que me asibaran la vía,
la mare e mi mujer,
y la suegresita mía.

* *

Si hay quien amor nesesite
yo pueo venderle amor,
que yo tengo mú e sobra
pa er gasto e mi señor.

Gitana, ise la gente
que te pintas las ojeras,
ya te sardrán e verdá,
er día que tú me quieras.

* *

Al más sabio de este mundo
pregúntale, á ver si sabe,
en el comersio de amor
cuánto una lágrima vale.

* *

Yo busco una mujersita
que sepa ganar dinero,
pa vivir sin trabajar,
como hasen los cabayeros.

* *

Tú has de venir á pedirme
arguna ves un favor,
y entonses verás, gitana,
lo que te contesto yo.

Osté está loco perdío
ar venirme á proponé,
que abandone á mi gitano,
y me vaya con osté.

* *

No te metas á buscar
mujeres comprometías,
que yo me metí una vé,
y á poco pierdo la vía.

* *

Yo te vine á *jonjabar*,
echándomelas e vivo,
y tú, siendo una *jilí*,
me enganchaste pa marío.

* *

El ser tú mala mujer
no lo puées remediar,
que tú aprendiste á ser mala
antes de aprender á andar.

Premita Dios que mis ojos
no güervan á ver la lú,
si yo te dejo por otra.....
que varga menos que tú.

* *

La mujer pa ser honráa
lo ha de ser toa su vía,
pero pa dejar e serlo,
eso lo logra enseguía.

* *

Por muchos años que vivas
es imposible que veas,
que le dé un timo á un gitano,
quien de su rasa no sea.

* *

Yo no sé e qué manera
te lo tengo que esir,
pa convenserte, gitana,
e que te entregues á mí.

Cuando el hombre es un chaval
encuentra amor de rosita,
pero cuando yega á viejo,
tiene que sortar la *guita*.

* *

Osté presume, gitana,
e ser maestra en querer,
y no hay mujer en er mundo
con menos grasia que osté.

* *

La madre e mi mujer
es mujer de gran valía,
pues antes de que amanesca,
ya está borracha perdía.

* *

Osté no deja vivir
ni á sortera ni á casáa,
y eso que es osté un señor
que oye dos misas diarias.

Toos los gitanos, madre,
tienen mucha habiliá,
pues tóos comen y beben
y viven sin trabajar.

* *

Sé que te alabas, gitano,
de lo que no has conseguío,
que *bulero* y *bujiné*,
toa tu vía lo has sío.

* *

¡De que móo tan distinto
me hablaba á mí ese *busnó*,
cuando me buscaba er burto,
que despues que lo encontró!

* *

No te mueras sin tener
con una gitana un lío,
porque es el amor gitano
lo mejor que he conosío.

Voy á poner una escuela
pa enseñar á las mujeres,
cómo se engaña á los hombres,
disiendo que se los quiere.

* *

La *gachí* que en este mundo
da un tropesón una vé,
si nó guerve á tropesar,
no es una mala mujer.

* *

Yo envidio á esos pajaritos
que van libres por los aires,
entregándose al amor,
sin miramientos e naide.

* *

Mi marío está e morro
pero ér me vendrá á buscá,
que el hombre, por ser más juerte,
tiene más nesesía.

La *cañí* que yo *camelo*
que hermosa *cañí* será,
que tóo er mundo la yama
rují e Pinasendá.

* *

Mi *bato* ha sío *cañó*
y mi *bata* jué *cañí*,
y á un *cañó* mú *sintrabó*
le guardo mi *garlochín*.

* *

Tóos los visios der mundo
mi suegra los ha tenío,
menos quererse casar,
que en eso no ha transigío.

* *

Yo mesmito ví enterrar
á la mare e mi vía,
y ví que aun estaba vivo
el amor que me tenía.

Pocas habrá que te ganen
á tí á güena voluntá,
que tú ar que caya, le ofreses,
y ar que te píe, le das.

* *

Osté es er tío sinvergüensa
más grande que puede haber,
que osté no tiene otro ofisio
que explotar á su mujer.

* *

No me llamé osté *jindón*
que no habrá quien se lo crea,
que no es *jindón* er que duerme
con osté, siendo tan fea.

* *

Hasta una hiena agradese
que er macho le brinde amor,
y á tí, en cuanto te hablo de eso,
me suertas arguna cos.

Mientras tuviste *parné*,
te hise ver que te quería,
y hoy que estás sin un botón,
¡anda con Dios, prenda mía!

* *

Yo no te pío, gitana,
que tú conmigo te siegues,
sino que tengas salero,
pa haserme ver que me quieres.

* *

Pa qué te quiero yo á tí
si estás jecho un embeleco,
si te ataca la faitiga
en cuanto te doy un beso.

* *

¡Ojalá me den garrote
y tú me lo veas dar,
si yo no sargo, gitano,
ar campo e la verdá! (1)

) Salir al campo de la verdad, llaman los gitanos, al acto de prestarse la novia al reconocimiento de su integridad corporal.

En la manera e darme
mi suegra los güenos días,
conosco si la mujer
viene ó no viene bebía.

* *

Una *cañí* engaña á un *payo*
siempre que le da la gana,
y una *paya* á un *calorró*,
en su vía le *jonjaba.*

* *

Yo diera por no quererte,
un deo e cáa mano,
que no hay castigo en er mundo,
como er querer á un gitano.

* *

Como no pierda er *jeró*
tenga osté seguriá
que á esta *cañí*, ningún *payo*
le *diña* la puñalá.

Pa vivir yo con un hombre,
lo mesmo me da uno que otro,
que he vivío ya con muchos,
y tóos se yevan poco.

* *

Ar que su mujer le sale
un poco alegre e cascos,
si no la mata ó la deja,
tiene que haserse á los palos.

* *

Por ley de Dios, en er mundo
no hay ningún hombre horgasán,
que á veses er que más huerga,
es er que trabaja más.

* *

Soy una probe *cañí*
que no como muchos días,
y sin embargo á mí naide
me ha puesto la mano ensima.

Er mundo no mira ar probe
anque sea hombre de bien,
y en cambio adula ar bandío
con tar que tenga *lobén*.

* *

A osté, como hombre de edá,
le gustan las chavalitas,
que también los gatos viejos
buscan ratas tiernesitas.

* *

Menda me yamo *Ostelinda*,
y *tucué Bachanó;*
á tí te gusta una *paya*,
y á mí me gusta un *busnó*.

* *

Todo er día estoy pensando
que yo te he de conseguir,
y malo es que á mí una cosa
se me ponga en la *chichí*.

No me trates de engañar
que no lo has de conseguir,
que tengo muchos *brejeles*
pa que me la dé un *jilí*.

* *

Pregúntale que es la vía
ar *chandé* que sepa más,
verás como e seguro
no sabe que contestar.

* *

Mire osté si hay diferensia
entre su marío y yo,
que lo que ér deja e sobra,
á mí me trae e *jeró*.

* *

Er día que te casaste
me puse á considerar,
que hay mucho burro en er mundo,
con séula e vesindá.

No creas que es cosa fasil
encontrar hoy un marío,
y menos quien, como tú,
de sortera lo ha tenío.

* *

Por sabio que un hombre sea
jamás yegará á saber,
ni qué hará espués de muerto,
ni qué hiso antes de naser.

* *

Lo primero que á los hombres
les debían enseñar,
que á la mujer no se engaña
si no se deja engañar.

* *

Déjame vivir en pas
con mis sinco *churumbeles*,
y tú vete por er mundo,
á engañar á otras mujeres.

Estando en mi calaboso
me puse á considerar
qué pocos eran los ricos
que los yevaban á ahorcar.

* *

El gran plaser de este mundo
es querer y ser querío;
yo ese plaser lo he gosao,
mientras mi madre ha vivío.

* *

La lengua sirve á la gente
para ocurtar la verdá,
pero, en cambio, er *garlochín*,
ese no sabe engañar.

* *

Güen amigo es quien se alegra
del bien que te ha susedío;
pero er que yora tus penas
¡ese es er mejor amigo!

No trates de averiguar,
gitana, vías agenas,
que hay muchas presonas malas,
que paese que son güenas.

* *

No has de hayar una *gachí*,
tan fier como yo te he sío,
y eso que ya sabes tú,
que ocasiones he tenío.

* *

Pásese osté por mi casa
pa que aprenda osté e mí,
er móo e *camelar*
que tenemos las *cañís*.

* *

Hasta que no te ví preso,
gitano, yo no sabía,
lo grande que era el amor
que á tu presona tenía.

Mare, aunque soy *bedori*,
he podío averiguar,
que en este pícaro mundo,
pocas cosas son verdá.

**

Para qué quieres, charrán,
venirte á vivir conmigo,
si vales poco como hombre,
y menos como marío.

**

Ya me canso e tener
tratos con malas mujeres,
por eso te busco á tí,
gitana, á ver si me quieres.

**

A mí no me gustan niñas
e primera comunión,
á mí deme osté mujeres
que sepan su obligasión.

No me venga osté, zeñó,
con tanta *araquerabén*,
que á mí no ze me *camela*
más que zortando er *lobén*.

**

Tengo yo una tía en Ronda
que me tiene prometío,
si se muere antes que yo.....
dejarme en er mundo vivo.

**

Qué diferensia tan grande
encuentro yo en er plaser,
de cuando lo da er dinero,
á cuando lo da er queré.

**

No creas porque me yoras
que creo que tú me quieres,
que ya sé que eres maestra
en *pimpear* á los *jeres*.

Yo la vengo á osté á buscar
sabiendo que tiene un lío,
pero pa que tenga dos,
es pa lo que yo he venío.

* *

Yo trato e darte gusto
e cuantas maneras só,
y tú cáa ves conmigo
más fría que la *givé*.

* *

Cuando veo *camelando*
á un hombre y á una mujé,
siempre digo que es el hombre
quien yeva la e perdé.

* *

En metá er corasón,
gitano, pégame un tiro,
que es preferible estar muerta,
á vivir como yo vivo.

Un *payo* quiso una ves
conseguir una gitana,
y el hombre murió e viejo,
y sin quitarse la gana.

**

Cuando haya una Exposisión
para las mujeres feas,
preséntese osté, gitana,
que er premio osté se lo yeva.

**

No pretenda osté, señor,
que yo siga con osté,
que tiene osté muchos años
pa *camelar* sin *parné*.

**

Hoy se acaba, güena mosa,
er trato que hemos tenío,
que yo me caso mañana,
y quiero ser güen marío.

Porque trato con osté,
se me *guirran* los gitanos,
y yo, cuanto más se *guirran*,
más grito: ¡viva mi *payo!*

* *

Para qué quiero enrearme
con un hombre como tú,
que no tiene una peseta
y que anda mar de salú.

* *

Osté es un vivo mú vivo,
pero mú tío sinvergüensa,
que quiere tener mujer,
y que otro se la mantenga.

* *

No sea osté tan *jilí*
que se vaya á figurar,
que me caso con un viejo,
pa tener que trabajar.

Una mujer en er mundo
sin hombre puée vivir,
pero un hombre sin mujer,
no lo puée resistir.

* *

Osté no tiene que ver
náa con mi presoniya,
que no es osté mi marío,
ni lo ha e ser en su vía.

* *

Hay mucho *payo* en er mundo
que se crée de güena fé,
que una gitana se vende
lo mesmo que otra mujer.

* *

No me venga osté con timos
pa ver si me púe engañar,
que yo esas cosas las jago
cuando tengo voluntá.

Pocos serán en er mundo
los que hayan podío ver,
á una gitana metía
con un *payo*, en er querer.

* *

Nadie tiene otra misión
en este mundo indesente,
que estar esperando el turno
e que le yegue la muerte.

* *

Con un *payo* me he metío
que tiene muchos miyones,
pues ya que me yeve er Diablo,
quiero que me yeve en coche.

* *

Yo no me quiero meter
en más líos con gitanas,
que en uno que me he metío,
bien me ha salío á la cara.

Iguar pasa á las *gachís*
que les pasa á las campanas,
la que está sin *batelé*
ya no sirve para náa.

* *

Compare, con mi mujer
no se tome osté franquesas,
porque las chansas son bolos,
y er *Mengue* los enderesa.

* *

Con las ansias e la muerte
y estando ayí su marío,
tuvo valor pa esir,
que á mí solo me ha querío.

* *

A la madre de la novia
se le agasaja y se mima;
cuando se convierte en suegra,
ni a la cara se le mira.

Osté pretende conmigo
jaser una atrosiá,
y esa, hasta que nos casemos,
difisirmente la hará.

* *

Puede ser que en argún tiempo
nos entendamos los dos,
pero hoy soy mú chavaleta,
y no estoy por la labor.

* *

Tú has tenío habiliá
para engañar á la gente,
y haserle ver que eres güena,
siendo una *lumia* indesente.

* *

Cómo quiere osté que crea
en su cariño de osté,
si cáa sinco minutos
cambia osté e pareser.

Gitana, somos tú y yo
de distinta caliá,
porque yo no sé mentir,
ni tú esir la verdá.

**

Osté para un trapicheo
es una güena mujer,
pero, pa mujer casáa,
á mí no me sirve osté.

**

No te deseo otro mar
que en el hospitar te veas,
y que no te vaya á ver
la presona que más quieras.

**

Porque juí á darte un abraso
y tu *batita* lo vió,
er demonio e la vieja,
¡qué escandalera me armó!

No sé pa que has de ocurtar
que tienes trato conmigo,
cuando la mujer no nase
más que pa tener marío.

* *

Si tendrá osté mala leche
y será mala mujer,
que osté mesmita se alaba
de que farta á su deber.

* *

Hay dos cosas que en er mundo
cuestan mucho á una *cañí*,
traisionar á su gitano,
y á un *busnó* tomar *jelí*.

* *

A mí no me importa náa
enrearme con osté,
siempre que sea osté un hombre
que lo sepa agraeser.

Gitana que no *manguela*,
ni echa la *bari-bají*,
ni *pimpea* á los *busnós*,
no *abela arate callí*.

* *

¡Qué más puede una mujer
que dar á un hombre su sangre,
como yo á tí te la doy,
y que tan mar me lo pagues!

* *

Yo me entregué á un hombre un día
por la juersa der queré,
y hoy no me mira á la cara,
aquér que me echó á perdé.

* *

Der bigote e tu mare,
tengo de haser un sepiyo,
pa ver si te quito er porvo
que en tu presona ha caío.

La causa e tu tristesa,
gitano, yo bien la sé;
la causa no es otra cosa,
que er que andas mar de *parné.*

* *

Yo por tu querer, gitana,
ando siempre e *jeró;*
y tú, *chindí* e *jelí*
por un mardito *busnó.*

* *

Para qué quiero yo tratos
con un *gachó* como osté,
si osté es un *gachó* que busca
gachí, sin sortar *parné.*

* *

No me amenases tú á mí
con dejarme empantaná,
que á mí chulos como tú,
me salen á *porriyás.*

A los *bureles jindones*
se paese mi marío,
en que huye hasta e la sombra
de aquer que le da er castigo.

**

Unas seden por pasión,
y otras por condescendé,
y otras, por curiosiá,
y osté por ganar *lobén*.

**

La *cañí* que sale güena
es cosa mú superior,
en cambio la que es *chorrí*,
es más mala que un dolor.

**

A pocos en este mundo
les pasará lo que á osté;
tener mujer que le quiera,
y que le dé e comer.

No me importa á mí morir
con tar de que goses tú,
que yo compro tus plaseres
á costa e mi salú.

* *

El hombre cuando se casa
se quea sin libertá,
y la mujer, ar contrario,
es cuando más libre está.

* *

Mi gitano se figura
que yo le hago *jingalé*
y como se empeñe en eyo,
puée que lo yegue á sé.

* *

Gitana, siempre te veo
metía con los *busnós*,
y tú serás e los toros,
si no hase un milagro Dios.

No me gustan las mujeres
que sean provocativas,
porque es mujer sin pudor,
manjar que pronto fatiga.

**

Yo sé der móo que osté
é *lacrorri apucheló*,
vendiendo por cuartos de hora
er *jachá* e su *drupó*.

**

¡Permita Dios que te veas
queriendo á más no poer,
y al hombre á quien tú *cameles*,
loco por otra mujer!

**

Por esos mundos de Dios
va una *cañí* sin sentío,
presiguiendo á otra *cañí*,
que le roba á su marío.

A los *payos pirandones*
les gustan las *calorrís*,
y er *payo*, e las gitanas
no saca ni tanto así.

**

En lo jondo e los mares
no hay más negra tempestá,
que el arma de una *cañí*
selosa e su *romá*.

**

A la más güena *gachí*,
vete y pregunta al oío,
si arguna ves ha fartao
e pensamiento ar marío.

**

A un *chusquel* se le castiga
y er *chusquel* no te abandona;
y á una *gachí* tratas bien,
y te sale *pirandona*.

Yo en su presona de osté
puse mis sinco sentíos,
y osté me salió la *lumia*
más grande que he conosío.

* *

Dos cosas hay en er mundo
que naide debe tené;
la suegra en su propia casa,
y er borsiyo sin *parné*.

* *

Osté pasa e setenta,
y aun va buscando mujeres,
y á su edá, ya pa esas cosas,
se han perdío los papeles.

* *

Ven á dormirte conmigo
por úrtima ves, gitana,
que voy por veinte *brejeles*
á Seuta, preso, mañana.

Yo soy una mujer libre,
y libre me he de morir,
que yo conosco á los hombres,
y sé lo que dan de sí.

* *

Lo que yo tengo e más,
osté lo tiene e menos;
yo tengo er corasón grande,
y osté lo tiene pequeño.

* *

Que no hay por donde cogerte
me asegura tu marío,
y no sabe que estoy yo
jarto de haberte cogío.

* *

A naide que quiero bien
le aconsejo que se case,
sino que siga sortero,
por muchas *ducas* que pase.

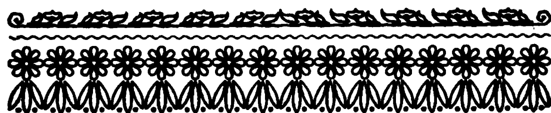
En este pícaro mundo
toa mi vía estoy viendo,
que á oir alabansas propias,
tóos estamos dispuestos.

* *

Tucué romandiñaste
por *jander* con un *puró*,
y ahora te encuentras, gitana,
piuli y sin *jandorró*.



SERRANAS



SERRANAS

Tó er que anda con lobos,
á auyar se enseña,
y la que anda con *lumias*,
también lo es eya;
que he visto siempre,
que, menos la hermosura,
tóo se pegue.

No presumas ya tanto
e güena mosa,
ni creas que en er mundo,
cuar tú no hay otra,
porque, gitana,
hay por ahí cada tía,
que espampana.

* *

Tú eres en er terreno
e los quereles,
la que tiene más grasia
e las mujeres;
que tú has nasío,
pa haser que er que te quiera
pierda er sentío.

* *

Tó er que nase tonto,
tonto se cría,
y con er va cresiendo
su tontería,

y hasta que muera,
tonto ha e ser el hombre,
quiera ó no quiera.

* *

Pa *camelar* mujeres
en estos tiempos,
é cosa indispensable
tener dinero;
quien no lo tiene,
me río yo de tóo
lo que *camele*.

* *

Tu mare jue más mala
que jue tu agüela,
y tú más mala has sío
que jueron eyas,
y la hija tuya,
que á tí te·ha de haser güena,
se me figura.

Sinó porque los sexos
son diferentes,
lo mesmo eran los hombres
que las mujeres;
así desía
un gitano e mucha
filosofía.

* *

La *cañí* que es bonita,
no sé que tiene,
que en saliendo á la caye,
tóos los *jeres*
disen al verla:
¡ay, que güena gitana
para..... quererla!

* *

Disen que en Morería
hay una feria,
donde venden mositas
en ves de bestias;

¡qué güen terreno,
pa un gitano que tenga
salú y dinero!

**

Er que «pela la pava»
busca la sombra,
porque en la lus se fijan,
hasta las moscas,
y á los amantes,
casi nunca convienen
las claridaes.

**

¡Cuándo querrá la Virgen
e los Remedios,
que los dos en tu cama
nos acostemos,
y amanescamos
sin dormir y sin gana
e levantarnos!

Del hombre que te digan
que es un beato,
evita cuanto puéas,
niña, su trato;
porque esa es gente
que se pasa á mayores
mú fásirmente.

* *

Me han dicho que te vendes
por er dinero,
pero eso, gitaniya,
yo no lo creo;
por más que, á veses,
también las de tu rasa
dan sus traspieses.

* *

Porque tú me espresies
yo no me *acharo*,
que si tú eres gitana
yo soy gitano,

y he aprendío
á que no me dé náa,
calor ni frío.

* *

Hay muchos animales
á quien los cuernos
solo sirven de adorno,
como á los siervos;
en cambio, á otros,
les sirve de defensa,
como á los toros.

* *

La menos avispáa
e las mujeres,
ar mirarla ya sabe
pa qué la quieres;
que las marditas,
pa entender á los hombres
toas son listas.

Gachís esaborías
me gustan poco,
en cambio salameras
me güerven loco,
que para amores,
cuanto más pegajosas
mucho mejores.

* *

El amor en er mundo,
tengo observao,
que no es más que egoísmo
mú refinao;
quien á otro quiere,
prueba solo er cariño
que á sí se tiene.

* *

Porque te han dicho *lumia*
te has ofendío,
y al ver que te incomoas
yo me he reío,

pues no pensaba,
que á tí esas pequeñeses
te molestaran.

* *

Nunca hubiera creío
que te quería
tanto como te quiero,
gitana mía,
y é, porque tú eres
para querer, la reina
e las mujeres.

* *

La vía es un tejío
de embusterías
y de *infundios* y enreos
y porquerías;
así, gitana,
que er que pierde la vía
no pierde náa.

No digas que conoses
á las mujeres,
porque eso lo desimos
tóos los *jeres;*
y lo que creo
yo, es que ni por el forro
las conosemos.

* *

No creas lo que dise
quien te enamora,
á menos que sus dichos
prueben sus obras,
pues, con palabras,
es como á las mujeres
el hombre engaña.

* *

¡Quién al verte esos ojos,
gachona mía,
que están pidiendo besos
al que los mira,

se figurara
que en tus intimidaes
jueses tan pava!

**

Osté está satisfecha
e su marío,
porque es osté una tía
y él es un tío;
dos sinvergüensas
más iguales, e fijo
que no se encuentran.

**

La que quiera ser libre
que no se case,
sino que sorterita
su vía pase;
de esa manera,
jará e su presona
lo que eya quiera.

Er que piense ar casarse
con una fea
que está *libre e cacho*,
chasco se yeva;
porque en la vía
cuando hay hambre, er pan duro
sabe á rosquiyas.

* *

Payo que con gitanas
veas metío,
asegura que pronto
pierde er sentío,
que hay argo en eyas
que á los *payos* trastorna
e la cabesa.

* *

No piense osté, serrana,
que es cosa fasir
en los tiempos que corren
poer casarse;

porque hoy en día,
de dies mujeres, ocho
quedan pa tías.

* *

Er que da lo que tiene,
pasa por tonto,
y er que gosa e prisa
se muere pronto;
así que, er sabio,
en dar y en gosar debe
ser moderao.

* *

Las presonas que entienden
cosas de amores
disen que los primeros
son los mejores,
pero hay argunos
que también son mú güenos,
siendo segundos.

No te creas, güen moso,
que á las mujeres
se engaña con desirlas
que se las quiere;
se las *jonjaba*,
cuando son eyas mismas
las que se engañan.

* *

Por tu mala cabesa
te ves perdía,
y perdía has de verte
toa tu vía,
por más que argunas
perdías e remate,
jasen fortuna.

* *

Mira tú lo hablaora,
gitana, que eres,
que ni aun cayas que fartas
á tus deberes;

lo cuar demuestra,
que te farta er sentío
e la vergüensa.

* *

El amor cuando se haya
correspondío
é lo mejor der mundo
que he conosío,
ahora, gitana,
que esa correspondensia
suele ser rara.

* *

Cuando viene e juera,
muchos halagos,
y espués que está en casa
me maja á palos;
¡marditos hombres
y qué poco les duran
las ilusiones!

Yo quiero que me mires
de una manera,
que al mirarme me igas
que yo te quiera,
pues las mujeres,
con la miráa disen
lo que eyas quieren.

* *

Amores con ausente
nunca los tengas,
porque esos son amores
que no calientan;
y el amor, niña,
pa que dé calor, debe
tenerse ensima.

* *

Pocos están conformes
con lo que tienen,
en cuestión de inero
y e mujeres,

tan solo argunos
mú sabios, se conforman
con lo que é suyo.

* *

Yo doy lo que dan, niño,
los armenaques,
aguas, nieves y vientos
y tempestaes,
pero otra cosa,
é menester, pa darla,
gorverme loca.

* *

Ya no hay quien pique un toro
como er Seviya,
ni quien le ponga pares
como el Armiya,
ni quien lo site,
pa resibirlo en regla,
como er Domíngues.

Dende que er mundo es mundo
siempre ha pasao,
que er que ha dicho verdaes
se ha visto odiao;
por eso, niña,
verdaes que no gusten,
nunca las digas.

**

En promesas no fíes
de las gitanas,
porque con sus promesas
ar *payo* engañan,
y toas eyas,
e los *payos* no quieren
más que las *perras*.

**

La mujer que no sabe
lo que es cariño,
porque naide en er mundo
se lo ha tenío,

sea quien juere,
é la más esgrasiáa
e las mujeres.

**

Las guapas me enamoran
porque son guapas,
y me gustan las feas
que tienen grasia,
y hasta hay argunas,
que feas y *patosas*,
también me gustan.

**

A osté ya las mujeres
no le hasen farta,
porque tiene más años
que la Girarda;
y el hombre viejo
y *pirandón*, mú pronto
pierde er peyejo.

Gitana, no te quejes
e tu fortuna,
que no hay suerte en er mundo
como la tuya,
pues siendo fea,
nunca te farta un hombre
que te mantenga.

* *

Yo te juré, gitana,
que te quería,
y como hay Dios, que entonses
no te mentía;
pero, acontese,
que cuando un amor nase,
otro fenese.

* *

Diga osté á esa gitana
que no se apure,
que no hay már que en er mundo
sien años dure,

que con er tiempo,
toas las *chalàuras*
se yeva er viento.

**

La que no se emborracha,
es que es golosa,
la que no es embustera,
es..... otra cosa;
que las gitanas,
son también hijas de Eva,
como las *payas*.

**

El amor á los hombres
los enloquese,
y á la mujer, en cambio,
nada la empese;
así, gitano,
que el amor pa los *jeres*
es un padrastro.

La mujer que habla mucho
poco me agrada,
en cambio me enamora
la que es cayada;
pues las mujeres,
por hablar demasiado,
muchas se pierden.

* *

Más poér tiene er toro
que los toreros,
pero estos lo dominan
con er trasteo;
y las mujeres,
trasteando á los hombres
también los vensen.

* *

A la gente gitana,
para casarse,
no le hase farta jueses,
curas ni frailes;

les basta solo,
con que quiera la novia
y quiera er novio.

**

Er *corballó*, gitana,
para los hombres,
es er mayor tormento
que se conose;
pa las mujeres,
es er plaser más grande
e sus plaseres.

**

Dichoso er que la vía
la toma á broma,
y también á *coñita*
la muerte toma,
pues, vía y muerte,
no hay náa que en la esensia
las diferensie.

En er mesmo cogoyo
de Andalusía,
ayí viniste ar mundo,
gitana mía.
por eso tienes
la grasia que tu tierra
da á sus mujeres.

* *

No hay nada en este mundo
como er dinero,
que á los piyos les jase
ser cabayeros,
y á las mujeres,
de *chorris* y *lumiascas*,
güenas las güerve.

* *

Vete por esos mundos,
gitana mía,
á ver si se enamora
e tí un usía,

y hases de móo,
de que e pasar *ducas*
sargamos tóos.

**

Hay rubias que le quitan
á uno er sentío,
y morenas e Padre
y muy Señor mío;
que la que é güena,
iguar sirve si es rubia
que si es morena.

**

Con talento se nase,
pero la sensia,
la va arquiriendo el hombre
con la esperensia;
Dios da er talento,
y los hombres arquieren
conosimientos.

Las *cañís* no *camelan*
con los señores,
porque son tóos eyos
mú hablaores,
y si consiguen
argo e las gitanas,
luego lo isen.

**

El amor unas veses
caro se paga,
y otras veses, en cambio,
no cuesta náa;
que las mujeres,
venden ar dios Cupido
por lo que puéen.

**

Naide como los frailes
ha conosío
lo que eran las mujeres,
cariño mío;

naide, como eyos,
que á la vé que eran Padres,
eran sorteros.

* *

Lo mesmo que esas flores
que hay en er campo,
se crian los chiquiyos
e los gitanos,
al aire libre,
sin que er sór ni los hielos
les perjudique.

* *

A los perros te echaste
siendo sortera,
y espués e casada
juiste más perra;
y si hoy no ladras,
es porque á los sesenta
pocas son malas.

«Er *dicló* é una cosa
mú perseguía,
y sin embargo naide
la vió en su vía»;
así cantaba
una *cañí*, que de eso
ya *chanelaba.*

* *

Ladra er perro á la luna,
porque no quema,
y en cambio ar sór que abrasa,
en pas lo deja;
que con er debir,
los hombres y los perros
tóos se atreven.

* *

Un clavel es tu boca,
gitana mía,
y tu aliento perfume
de Alejandría,

y son tus labios
tan durses, que se besan,
y hay que chuparlos.

**

Me dijo una gitana
que los suspiros
hablan más claramente
que los soníos;
lo uno es palabras,
y lo otro es er lenguaje
que emplea el arma.

**

Gitana, no te alabes
de ser bonita;
que Dios da la hermosura
como la quita;
pero la grasia,
ar que nase con eya
no se le acaba.

Más goso yo en amores
con er deseo,
que no en aquer instante
que lo poseo,
pues he notao,
que del presente nunca
cuenta me he dao.

**

Pocas en este mundo
te habrán querío
como yo á tí te quiero,
gitano mío;
que hoy son mú pocas
las que por los quereles
se güerven locas.

**

Ya sé que á tí te gusta
la carne fresca,
y que á mí no me quieres
porque soy vieja,

pero, gitano,
con la gallina vieja
se hase er güen cardo.

**

Er vivir juera cosa
mú aburría,
si mujeres y flores
no existirían,
porque son eyas,
las únicas que al hombre
la vía alegran.

**

Pa *camelar* mujeres,
ten entendío,
que no conviene siempre
ser atrevío;
er disimulo,
en muchas ocasiones
es más seguro.

Que un gitano á una *paya*
la güerva loca,
eso é cosa, señores,
que á naide choca;
ahora, que un *payo*
á una *cañí pimpée*,
eso ya é raro.

**

Los plaseres que valen
son los del arma,
porque los que da er cuerpo
no valen náa;
así desía
un hombre, que e viejo,
ni andar podía.

**

Er que vía tranquila
yevar pretenda,
no se case, ni líos
con mujer tenga;

que con mujeres,
aunque quieras tranquilo
vivir, no puées.

* *

Gitana, tú ya sabes
á qué te espones
si te vas por los trigos
con los señores;
que los gitanos,
esas cosas, ninguno
las aguantamos.

* *

¡Adios er Quiqui, er Mezcle,
Paco Lusena,
la Serrana, la Trini,
la Carbonera;
los que en mis tiempos
juisteis la flor y nata
e los flamencos!

Lo mesmo que los frailes
son los gitanos,
con los probes no quieren
ninguno tratos;
pues unos y otros
saben que o los probes
se saca poco.

* *

Disen que con pasiensia
se gana er sielo,
pero eso, gitaniya,
yo no lo creo;
pues yevo un año,
tras de tí ¡sielo mío!
y no te arcanso.

* *

Toa *cañí* que quiere
tener un lío,
en cuantito lo intenta,
lo ha conseguío;

que pa esas cosas,
lo mesmo que las *payas*
somos nosotras.

* *

En er trasteo fino
que tú te tienes
en las intimidaes
e los quereles,
se ve, gitana,
que tú has corrío mucho
la caravana.

* *

A mí ya las mujeres
no me hasen caso,
porque es cada pinito
que hago, un fracaso;
y aemás de eso,
saben que der borsiyo
también flaqueo.

La saliva que gastas
pa convenserme,
guárdatela, serrano,
porque la pierdes;
que á esta gitana,
aun no ha nasío er *payo*
que se la carga.

* *

¡Qué primos, en er mundo,
somos los *jeres*,
cuando de amor tratamos
con las mujeres;
nunca hay manera
de que de hacer dejemos
lo que eyas quieran!

* *

No me des tanta *coba*,
gitano mío,
porque hase mucho tiempo
que he conosío

que eres un hombre,
e los más sinvergüensas
que se conosen.

* *

La mujer andalusa
é cosa güena,
sobre tóo, señores,
siendo morena
y si resurta,
que é aemás gitana,
ya er *non prus urtra.*

* *

Er gitano que veas
que yega á viejo,
asegura que tiene
duro er peyejo;
porque el que es debir,
con la vía que yevan,
pronto se muere.

La gitana que tiene
claro er sentío,
jase lo que eya quiere
e su marío;
ahora, si es pava,
la tiene su gitano
como una esclava.

* *

No creas que yo creo
que tú me quieres,
porque eso me lo han dicho
tantas mujeres,
que ya, gitana,
el oir que me quieren,
me esagrada.

* *

Unos días alegres
y otros con penas,
unos días con *guita*
y otros sin eya,

así er gitano,
esta arrastráa vía
la va pasando.

* *

Tus secretos á naide
se los confíes,
ni aun á aqueyas presonas
que más estimes;
de lo contrario,
de un amigo á otro amigo
se irán contando.

* *

Cuanto yo más te busco
tú más te alejas,
cuanto yo más te quiero
más me espresias;
pero, gitana,
yo soy er que ha e darte
la puñaláa.

Pa vivir en er mundo
son nesesarios,
iguar que los amigos
los arversarios;
que sin contrastes,
la existensia resurta
insoportable.

* *

Besos de una gitana
que besa á gusto,
son la cosa más güena
que hay en er mundo;
pues cuando besa,
sus labios, más que labios
son dos hogueras.

* *

Déjate e mujeres,
que estás machucho,
y á tu edá los essesos
se pagan mucho;

con mi presona,
gitano e mi vía,
tienes e sobra.

**

Toa mujer que á un hombre
se entrega pronto,
asegura, gitano,
que vale poco;
que la que vale,
er conseguirla cuesta
muchos afanes.

**

Con la güena ventura,
gano mi vía,
que *payos* tontos nasen
tóos los días;
y las gitanas,
vivimos solamente
e la *jonjaba*.

Con una, vive el hombre
mú malamente;
con dos, ya es otra cosa
mú iferente;
ahora, er que es rico,
ese tiene, gitana,
tres, cuatro ó sinco.

* *

Porque tú me abandones,
náa me importa,
que si tú vas con otro,
yo voy con otras;
presisamente,
lo que sobra en er mundo
hoy, son mujeres.

* *

Osté es un tío *lipendi*
que se figura
que porque tiene *guita*
voy á ser suya;

y antes me muero,
que entregarme yo á un *payo*
por er dinero.

* *

Las gitanas tenemos
la cara negra,
y er corasón más blanco
que la asusena;
que á güena sangre,
á la rasa gitana
no hay quien le gane.

FIN

INDICE



Fé de erratas

En la página 19, línea 6.ª, donde dice

se le suerta

debe decir

se **lo** suerta.

En la página 162, línea 7.ª, donde dice

chavaleta

debe decir

chavalita.



Este libro se acabó de imprimir el
22 de marzo de 19[illegible] en
Litografía Imprenta
Moderna de
Martínez
y Ruiz

